

# CHICO PÉREZ



RIDER SONIDO  
FORMACIÓN QUINTETO

PIANO - VOZ - BAJO  
BATERÍA - CHELO

## PA

- MEYER SOUND, ADAMSON, L-ACOUSTICS, D&B, NEXO.
- SUBS EN ARREGLO LR y CARDIOIDE.
- SUBS Y FRONTFILLS DE IGUAL MARCA QUE P.A.
  - **TODOS LOS ARREGLOS EN ENVÍOS INDEPENDIENTES. (Ver lista de salidas)**
- CONTROL: YAMAHA CL3, CL5 ó QL5. (Mínimo: 32 inputs/24 outputs)
  - **EQUIPADA CON CONTROL REMOTO VIA IPAD**

## MONITORES

- 7 x MONITORES DE ESCENARIO: ( MEYER SOUND MJF212A / ADAMSON M212 / D&B M4 / L-ACOUSTICS 112P ) :
  - 2 ( PIANO L y R )
  - 2 ( VOZ )
  - 3 ( BAJO - BATERÍA - CHELO )
- 3 x CONSOLAS TIPO YAMAHA MG06. ( IEM´s BAJO - BATERÍA - CHELO ) (ó 3 x AMPLIFICADORES ESTÉREO DE AURICULARES TIPO FISCHER AMPS BP)
  - **TODOS LOS MONITORES EN ENVÍOS INDEPENDIENTES. (Ver lista de salidas)**
  - **12 ENVÍOS DE MONITOR EN TOTAL.**

## CANALES

1. BOMBO SHURE BETA 52 soporte pequeño
2. CAJA ARRIBA SHURE SM 57 soporte pequeño
3. CAJA ABAJO SHURE SM 57 soporte pequeño
4. CHARLES AKG C-451 o SHURE SM 81 soporte pequeño
5. TOM1 SENHHEISER E - 904
6. TOM2 SENHHEISER E - 904
7. TOM BASE SENHHEISER E - 904
8. OH-L AKG C - 414 soporte grande
9. OH-R AKG C - 414 soporte grande
10. BAJO DI RADIAL JDI
11. OCTAPAD L DI RADIAL JDI
12. OCTAPAD R DI RADIAL JDI
13. SINTE L DI RADIAL JDI
14. SINTE R DI RADIAL JDI
15. VOZ CANTE NEUMANN KMS 105, SHURE BETA 58, SHURE SM58 soporte grande
16. PIANO L DPA 4099 o SCHOEPS MK4
17. PIANO R DPA 4099 o SCHOEPS MK4
18. PIANO PIEZO AKG C411 adhesivo AKG
19. TECLADO L DI RADIAL JDI
20. TECLADO R DI RADIAL JDI
21. CHELO DPA 4099 soporte DPA para chelo
22. VOZ SPEAK CHICO PÉREZ SHURE SM 58 soporte grande
- 23.
24. TALKBACK CON INTERRUPTOR

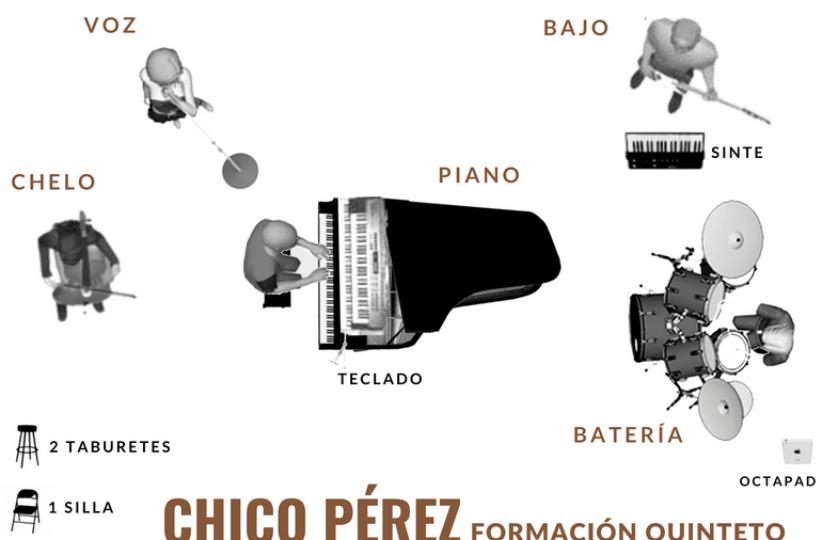
## SALIDAS

1. PIANO L monitor de suelo
2. PIANO R monitor de suelo
3. VOZ monitor de suelo
4. BAJO L estéreo mixer
5. BAJO R estéreo mixer
6. BATERÍA L estéreo mixer
7. BATERÍA R estéreo mixer
8. BAJO monitor de suelo
9. BATERÍA monitor de suelo
10. CHELO monitor de suelo
- 11.
- 12.
13. MAIN L P.A.
14. MAIN R P.A.
15. SUBS L P.A.
16. SUBS R P.A.
17. FRONTFILL L P.A.
18. FRONTIFILL R P.A.
19. OUTFILL L P.A.
20. OUTFILL R P.A.

## PERSONAL TÉCNICO NECESARIO

- 1 TÉCNICO DE SONIDO (FOH).
- 1 TECNICO DE ESCENARIO.

## PLANO ESCENARIO



## CHICO PÉREZ FORMACIÓN QUINTETO

## Necesisades extra

PIANO C6 o C7  
- EL PIANO VA SIN LA TAPA -

Máquina de humo

1 silla (a ser posible negra) sin reposabrazos  
2 taburetes (a ser posible negros)  
Camerinos y botellas de agua fría

EL PIANO DE

# CHICO PÉREZ



BACKLINE  
FORMACIÓN QUINTETO

PIANO - VOZ - BAJO  
BATERÍA - CHELO

## BACKLINE

- PIANO ACÚSTICO C6 o C7
- TECLADO - Nord Stage 2 ExCompact - 73 teclas
- JAZZ BAJO 4 CUERDAS
- CHELO PROFESIONAL 4/4
- DRUM SET:
  1. Bombo 18"
  2. Timbal 1\* 10"
  3. Timbal 2\* 12"
  4. Timbal 3\* 14"
  5. Caja 14x5"
  6. Hit-hat 14"
  7. Crash x2 de 18" y 20"
  8. Ride 20"
  9. Cencerro
- HERRAJES
  1. Pedal de bombo
  2. Pie de caja
  3. Pie de HitHat
  4. Pie de plato (jirafa) x4
  5. Patas de timbal
  6. Sillín
  7. Alfombra de batería