



ARTE. Vista general de la actuación de Chico Pérez, acompañado por la orquesta flamenca, con el público de fondo en el Castillo de Santa Catalina.

FOTOGRAFÍAS: F. GAITÁN

Flamenco a la luz de las velas

Chico Pérez regresa a la capital y triunfa en un concierto que enamoró y gustó a los asistentes

JOSÉ ANTONIO LÓPEZ

El talento y la música de Chico Pérez siguen latentes en la provincia con el último concierto que dio, hasta nuevo aviso, por Jaén. En esta ocasión, fue el castillo de Santa Catalina el escenario en el que el artista desplegó todo su arte y musicalidad a través de su arma más preciada, el piano. El público estuvo atento al espectáculo que el jienense ofreció y que permitió que los asistentes viajaran por un sinfín de sonidos y géneros musicales que pasaron desde el flamenco fusionado con aires de jazz y de blues, que beben de la maestría lograda por artistas como Bebo Valdés y El Cigala. Y es que el estilo de Chico Pérez es inclasificable, la intensa mezcla de estos géneros, pasando por la música clásica, propone una música sin barreras ni muros y que ofrece experimentación y sorpresa, algo que permite que en el directo no deje indiferente a nadie.

El concierto fue, sin duda, uno de los actos más esperados por los jienenses, tras el parón por la pandemia de la covid-19, que aprovecharon para dejarse llevar a través de la propuesta musical de Antonio "Chico" Pérez, quien lleva desde los seis años subido a los escenarios, puesto que proviene de una larga familia de artistas de la provincia jien-

nense, lo que supuso la razón para despertar en él un amor y pasión constantes por la música. En sus inicios, tocaba el cajón flamenco en las actuaciones de su hermano, pero poco después, su curiosidad y sus ganas por conocer más fueron la situación perfecta para desarrollar su arte y tocar el piano y fusionarlo con la guitarra flamenca, dando lugar a un sonido único, especial y diferente, que permite a Chico Pérez ser uno de artistas jienenses más importantes del momento. Por esta razón, la actuación que el pianista realizó desde lo más alto de la capital jienense supuso todo un viaje hasta sus raíces y los sonidos que han impregnado no solo su carrera, sino también sus recuerdos, su infancia y que han convertido al artista en lo que es hoy dentro de Jaén.

Con este espectáculo de piano, Chico Pérez encandiló a los asistentes y quiso dar la bienvenida de toda la provincia con un ¡Ya estoy aquí!, puesto que espera y desea volver próximamente, aunque ahora tiene otros compromisos y actuaciones que le harán viajar por distintos rincones con el objetivo de seguir dando a conocer su reciente lanzamiento, *Gruserías*, un disco que va más allá de la fusión y que, para Pérez supone una mezcla libre de estilos siempre desde una base y raíz flamenca.

