

# Un primer bocado a *Sarao*

Chico Pérez lanza *Salto al Infinito*, el primer adelanto de su nuevo disco

N. GUZGUTI

Cuando se cumplen dos años del genial "Continente 27", el artista jiennense Chico Pérez volvió a sorprender ayer con el lanzamiento del primer adelanto de su nuevo trabajo: *Sarao*. Se trata del tema *Salto al Infinito*, una canción que el gran público ya puede disfrutar en las plataformas digitales, y que surge fruto de la colaboración del pianista con el grupo Tu Otra Bonita. Siendo viejos amigos sobre el escenario, Chico Pérez relata a Diario JAÉN que "el proceso de composición, creación y grabación" fue "muy fácil, porque nos entendemos a la perfección y cada uno sabemos lo que quiere el otro con una mirada".

Un primer mordisco a *Sarao* que a muchos ya les debe saber a poco, ya que, tal y como ha anunciado el jiennense, el próximo adelanto está cerca, en el que además estará acompañado de otro grande como Juanito Makandé, quien a su vez produce el disco. La experiencia está siendo "increíble", en palabras de Chico. "Juan ha sido uno de mis referentes y artistas en la música y que ahora esté en este nuevo proyecto, como productor y también colaborando en el siguiente single es un sueño enorme", explica. En este sentido, relata que "El proceso de grabación está siendo en Mallorca, en su estudio, y cada vez que viajamos allí es una experiencia". Respecto a la dinámica de trabajo de este tercer disco de estudio, Chico Pérez destaca que está experimentando "una nueva forma de componer y de grabar, paso a paso, tema a tema y poniendo toda la intención en cada una de las cosas que hacemos".

Serán por tanto dos primeros adelantos con artistas de perfil



ARTISTA. El pianista y compositor jiennense Chico Pérez en una imagen promocional de su single.

alto, aunque Chico Pérez se mantiene fiel a sus raíces, y asegura que "el piano va a tener su espacio importante y al igual que habrá temas como "Salto al Infinito", donde podremos escuchar un estribillo y una canción que la gente puede aprenderse, habrá momentos para la música puramente instrumental de piano y de melodías como siempre me ha caracterizado".

El nombre de *Sarao* induce a la fiesta, al ritmo y a la juerga, toda una declaración de intenciones que el artista define como un "madre mía la que estamos liando": "Es una declaración de intenciones personal, de cómo me gusta a mi vivir la vida, que todo sea una fiesta, un sarao, los amigos, la música, la emoción y el gusto por hacer las

cosas bien". Un trabajo que Chico Pérez no quiere encorsetar, mandando una reflexión final: "Todo eso y más es *Sarao*, porque no se puede acotar, ni yo mismo sabré cómo acabará todo esto, pero sí cómo quiero vivir todo este proceso del nuevo proyecto".

Un buen momento para recorrer mundo y presentárselo al público. Sin ir más lejos, el artista jiennense pasó ayer por Sevilla, en la Fundación Cajasol, y más adelante visitará San Sebastián, Madrid, Luxemburgo con el cierre de la presidencia española de la UE o lugares tan bonitos como la Biblioteca Nacional de España. En este sentido, Chico Pérez reconoce que "2024 será un gran año, vamos a viajar mucho". Sus raíces, sin embargo, siempre están pre-

sentes, por lo que espera volver a Jaén: "Después del concierto en la Catedral junto a la Orquesta sentía que necesitaba un respiro", apunta, para después reafirmar su voluntad de regresar más pronto que tarde: "Volveremos a nuestra casa con más ganas que nunca".

**ÉXITO.** Sus dos álbumes publicados hasta la fecha "Gruserías y "Continente 27", han sido nominados en ambas ocasiones en los Premios de la Música en la categoría de "Mejor Álbum Flamenco". Lanzamientos que cuentan con más de 4000 ventas de discos en dos giras que suman más de 90 conciertos y cuenta con las colaboraciones de artistas de la talla de Arcángel, Manuel Lombo, Rosario "La Tremendita" o Antonio Serrano.



"Al igual que habrá temas como *Salto al Infinito*, donde podremos escuchar un estribillo y una canción que la gente puede aprenderse, habrá momentos para la música puramente instrumental de piano y de melodías, como siempre me ha caracterizado"

"*Sarao* es una declaración de intenciones personal, de cómo me gusta a mi vivir la vida, que todo sea una fiesta, un sarao, los amigos, la música, la emoción y el gusto por hacer las cosas bien"

**CHICO PÉREZ**  
Pianista y Compositor

## Salvador García da a conocer su poemario *Sobre viene el olvido*

El poeta presenta su obra ante el público en el Casino de Baeza

A. G.

El salón de los espejos del Casino de Baeza, que en su día fue testigo del encuentro entre García Lorca y Antonio Machado, albergó de nuevo en su majestuoso espacio el resonar de los versos, en esta ocasión, de manos del poeta Salvador García Ramírez, que en primicia presentó en Baeza su obra *Sobre viene el olvi-*

do. Se trata de la penúltima obra del poeta, la cual resultó ganadora en el XXV Premio de Poesía *Eladio Cabañero*. La presentación corrió a cargo del baezano Cecilio Cejudo, quien, desde la amistad y la admiración, acercó a los presentes a la figura y obra de Salvador García. La joven Marina Cejudo, con los sonos de su flauta interpretó dulces melodías que acompañaron los versos en una pintoresca noche de otoño en la ciudad de Baeza.

Respecto a la obra presentada, *Sobre viene el olvido* ofrece a lo largo de sus tres secciones un con-

junto de poemas que navegan con viento y luz en un mar de tranquilidad entre el deseo y la nostalgia, la imaginación y la experiencia, sin perder nunca el sosiego y la vitalidad de la esperanza.

La vida bulle en cada verso de métrica precisa y el tiempo, omnipresente y cuestionado, se remansa en sus endecasílabos para no hacer del futuro un imprevisto. Sobre la circunstancia cambiante de sus olas hacen planes las ganas de vivir a la vez que interroga en su paradoja a la costumbre. Una obra excepcional que conquistó al público baezano.

## *Camino de la suerte* ya tiene banda sonora

Los temas de la película ya están en todas las plataformas

A. G.

Ya están disponibles en Spotify y resto de plataformas, los temas compuestos por Sole Candela y Sitoh Ortega para la película "Camino de la suerte" del director Jorge Alonso, protagonizada por Tito Valverde y María Jesús Sirvent, patrocinada por Canal Sur y la Diputación Provincial de Jaén

y rodada en Sorihuela del Guadalimar y otros puntos de la provincia de Jaén. En los temas, intervienen, además de los compositores Sole Candela y Sitoh Ortega, las voces de Eva Justicia, Jesús "Evita Toulouse" y los músicos Pedro Peinado, Sergio Albacete, Juan Jaime Ruiz Leite, Jorge Cano, Antonio Fernández y Moisés Romero.

El lanzamiento coincide con el estreno en salas de cine del largometraje, una producción de Lyo Media, Fila 5 Producciones, Versus Entertainment y la Nueva Tv. Es una película en la que también aparece Rosario Pardo.